

# SAINT-FLORET

PUY-DE-DÔME | LIMAGNE

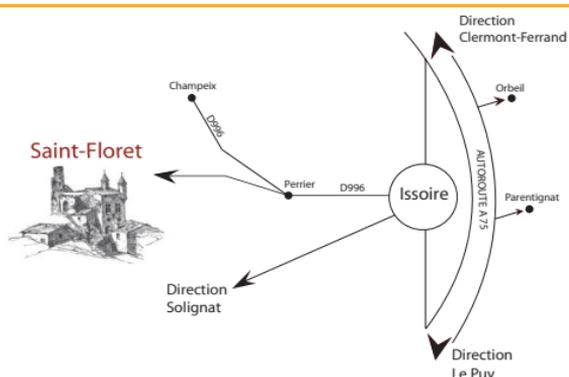
**C**hâteau du XIII<sup>e</sup>. Donjon, corps de logis.  
Remarquables fresques du XIV<sup>e</sup>, salles gothiques d'époque.

## HORAIRES D'OUVERTURE :

d'avril à Septembre : visite gratuite du château de Saint-Floret avec guide conférencière. 14 h 30 RV Accueil touristique, continuer la visite par village médiéval et site archéologique du Chastel à 16 h RV sur le site du Chastel.  
en juillet et août se rajoutent d'autres visites gratuites avec guide conférencière. Château 10 h 15 RV Accueil touristique, continuer la visite par village médiéval et site archéologique du Chastel à 11 h 30 RV sur le site du Chastel.  
mardis de 18 h à 20 h et dimanches de 10 h 15 à 12 h 15 :  
deux rando'visites gratuites de tout le patrimoine avec guide conférencière

## 63320 SAINT-FLORET

Tél. 04 73 71 10 39 | Port. 07 86 60 57 96 | Guides 04 73 54 90 66  
saintfloret@orange.fr | [www.saint-floret.fr](http://www.saint-floret.fr)



**Route Historique des Châteaux d'Auvergne**  
[www.route-chateaux-auvergne.org](http://www.route-chateaux-auvergne.org)

## CHÂTEAU DE SAINT-FLORET



**FR.** Du dernier château fort construit au XIII<sup>e</sup> siècle et démantelé par Richelieu, il ne subsiste que le donjon, qui se visite, de même que le corps de logis qui fut érigé un siècle plus tard. Vers 1370, une quarantaine de fresques, uniques en Europe, représentant

le Roman de Tristan sont peintes en l'honneur de la venue du duc de Berry. Treize d'entre elles ont subsisté et sont à découvrir dans la magnifique salle gothique de près de 10 mètres de côté, bardée de douze nervures et d'une clef de voûte représentant un soleil à face humaine.

Une deuxième salle est ouverte au public depuis 2011, où une superbe charpente et un reste de sol carrelé d'époque sont à admirer. Du sommet du donjon, un remarquable point de vue panoramique s'offre au curieux qui ne manquera pas d'achever sa visite à la butte du Chastel pour y admirer une fresque du XIV<sup>e</sup> siècle représentant le seigneur du lieu et sa famille, ainsi qu'un ossuaire mérovingien.

**EN.** The XIII<sup>th</sup> century dungeon and the main building, dating from the XIV<sup>th</sup> century, are the only remains from the previous fortified castle which was partly dismantled by Richelieu under Louis XIV's reign. Over forty murals were painted circa 1370 to celebrate the Duc de Berry's visit. They depict episodes from the medieval legend of Tristan and Isolde, and are unequalled in Europe. Thirteen of them can still be admired in a beautiful 10m Gothic room, which is adorned with a dozen of gothic arches and a keystone with a human-faced sun.

Another room is open to the public since 2011, containing a superb roof frame and remains of period tiled floor. From the top of the dungeon, the visitor will have an unforgettable panoramic view of the village and landscape; one may then go to visit the "butte de Chastel" - mound of Chastel, where both a Merovingian ossuary and a chapel dating from the XIV<sup>th</sup> century with mural paintings showing the Lord of Saint-Floret and his family can be seen there.



*La Salle gothique et la fresque de Tristan et Yseult.*