



# PORTABÉRAUD ou « LA FOLIE MERCIER » XVIII<sup>e</sup>-ISMH PUY-DE-DÔME LIMAGNE

**P**ortabéraud ou « La Folie Mercier »

Folie XVIII<sup>e</sup>. Chapelle décor rocaille.

Bel ensemble grilles fer forgé, pots à feu.

Jardins (statues terre cuite, charmille, topiaires).

Visites semi-guidées ou libres avec plan guide du site.

2 jeux de pistes-quizz (1 adulte, 1 enfant).

Location des jardins, salons et terrasse couverte 130m<sup>2</sup>  
pour réceptions et événements festifs.

## OUVERTURE :

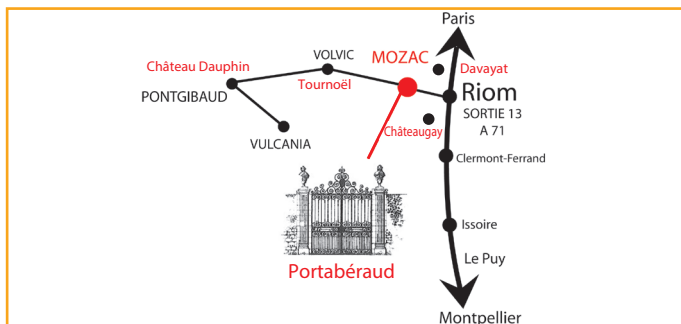
du 1<sup>er</sup> juillet au 18 septembre : tous les jours sauf le samedi  
de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Fermeture du 31 juillet au 7 août.

**63200 MOZAC**

Tél. 06 11 60 67 05

portaberaud@aol.com | [www.chateaudoportaberaud.com](http://www.chateaudoportaberaud.com)



Châteaux les plus proches : Tournoël (6,5km), Davayat (10km),  
Châteaugay (11km) et Château Dauphin (23km)

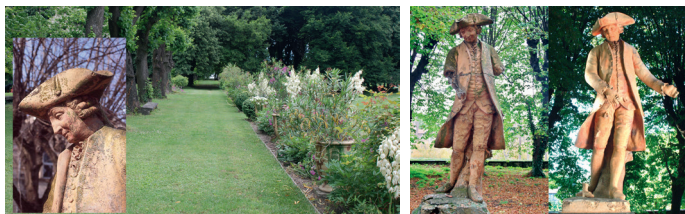


**Route Historique des Châteaux d'Auvergne**

[www.route-chateaux-auvergne.org](http://www.route-chateaux-auvergne.org)

## CHÂTEAU DE PORTABÉRAUD OU « LA FOLIE MERCIER »

*Sous les Lumières, les folies artistiques  
d'un aristocrate auvergnat éclairé. Gabriel Mercier (1716-1793)*



Une à une, les statues sont en cours de restauration

**FR.** A l'origine, deux fiefs à vocation défensive sont érigés à quelques arpents l'un de l'autre, à dessein de protéger les fortifications de l'abbaye royale et clunisienne de Mozac : *La Tour et Portabéraud*.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Gabriel Mercier (1716-1793) issu d'une famille aristocratique et éminente de procureurs au présidial de Riom, réunit les deux domaines pour donner naissance à « *La Folie Mercier* » dans la pleine mouvance de l'esprit du siècle des « *Lumières* ».

Gentilhomme, il sera le premier maire de Mozac en 1790.

Malgré les outrages du temps, Gabriel Mercier nous laisse un merveilleux témoignage de l'art de vivre dans une « *demeure de charme et d'agrément* » ou encore « *maison des champs* ».

La chapelle a conservé son décor d'origine : médaillons peints, stucs, tribune et garde-corps en fer forgé, autel tombeau...

Les jardins possèdent une architecture en terrasse et un ordonnancement classique.

Parterres fleuris, bosquets de tilleuls, allées de charmilles, vases d'Anduze et pots à feux aux décors originaux de fleurs, fruits et feuilles de chênes, ponctuent la mise en scène des jardins. Une étonnante collection de statues en terre cuite XVIII<sup>e</sup> unique par sa qualité de fabrication et son nombre, dont « le maître des lieux » campé grandeur nature sur son socle, et une ferronnerie élégante de portails et garde-corps complètent la découverte...

A l'ombre des frondaisons, de nombreux bancs en pierre locale de Volvic vous invitent à savourer agréablement la douceur et le charme du lieu.



**EN.** The Château of Portabéraud, otherwise known as the Mercier Folly.

The Folie Mercier was built for a prosecutor at the crown court of Riom, at the end of the first half of the XVIII<sup>th</sup> century. The surprising collection of clay statues which decorates the garden underlines the influence of the theatre on garden designs.

